

LICEO CLASSICO “JACOPONE DA TODI”

Programma di Educazione Civica

Classe 2 sez. A Classico

anno scolastico 2020 / 2021

IN ASSENZA DI UNO SPECIFICO LIBRO DI ED. CIVICA, I DOCENTI COINVOLTI HANNO PROVVEDUTO AD INSERIRE NELLA DIDATTICA DEL REGISTRO ELETTRONICO I FILE RELATIVI AGLI ARGOMENTI TRATTATI.

STORIA: docente Bernardini Paola

ALCUNI DEGLI ARGOMENTI SONO STATI TRATTATI CONTESTUALMENTE AI PROGRAMMI CURRICULARI.

Forme di governo (slide in registro elettronico)

Monarchia costituzionale p. 57 del libro di storia

Le Dichiarazioni dei diritti e prime riflessioni su pena di morte e tortura;

Cosa sono i diritti naturali (p. 40 del libro di storia e in didattica del registro elettronico)

Stato ideale e diritti sociali (in didattica del registro elettronico)

Democrazia e partecipazione: da sudditi a cittadini;

Montesquieu e la divisione dei poteri (slide Illuminismo in registro elettronico)

Rousseau e la democrazia (slide Illuminismo in registro elettronico)

Referendum-plebiscito (in didattica del registro elettronico)

Lo Stato e le moderne teorie politiche circa la sua legittimazione;

Il giusnaturalismo (slide XVII secolo nuove teorie politiche in registro elettronico)

Contrattualismo (slide XVII secolo Nuove teorie politiche in registro elettronico)

Hobbes teorico dell'assolutismo (slide XVII secolo nuove teorie politiche in registro elettronico)

Locke teorico del liberalismo (slide XVII secolo nuove teorie politiche in registro elettronico)

Rousseau teorico della democrazia (in registro elettronico)

Bobbio, Giusnaturalismo e società borghese (in registro elettronico)

Hobbes, Nascita dello Stato (in registro elettronico)

Locke, La proprietà (in registro elettronico)

Nuove concezioni politiche (slide in registro elettronico)

Le ideologie politiche a fondamento delle moderne democrazie (liberalismo, democrazia, socialismo)

Stato e ideologie politiche nell'800 (slide in registro elettronico)

Cotroneo, Tra Settecento e Ottocento: Il Liberalismo (in Didattica del Registro elettronico)

Liberalismo, democrazia socialismo: caratteri generali (in Didattica del Registro elettronico)

Guasco, Il cattolicesimo politico nel primo ottocento (in Didattica del Registro elettronico)

Discriminazione e pari opportunità: La condizione femminile nell'età moderna;

Olympe de Gouges, La dichiarazione dei diritti delle donne p. 371

Confronto tra Codice civile napoleonico e Codice austriaco (in Didattica del Registro elettronico)

Cristina di Bel Gioioso (in Didattica del Registro elettronico)

La persecuzione dei “diversi”

Calamandrei, La legge di Antigone (in Didattica del Registro elettronico)

Giornata della memoria e del ricordo: discussione in classe

FILOSOFIA: docente Bernardini Paola

Donne e filosofia: donne oggetto e soggetto di cultura in età moderna:

Donne escluse dall'ordine patriarcale (in Didattica del Registro elettronico)

Tappe dell'emancipazione femminile (in Didattica del Registro elettronico)

Perché l'8 marzo (in Didattica del Registro elettronico)

Olympe de Gouges, La dichiarazione dei diritti delle donne p. 371

Confronto tra Codice civile napoleonico e Codice austriaco (in Didattica del Registro elettronico)

Cristina di Bel Gioioso (in Didattica del Registro elettronico)

LINGUA e LETTERATURA ITALIANA: docente Russo Vincenzo

CONTENUTI

Tema: “Città” e “cittadinanza”, fra realismo e utopia, in prospettiva storico-culturale, anche alla luce della lettura del testo costituzionale.

- I concetti di *civitas*, città e cittadinanza, con informazioni storico-culturali; caratteristiche della città; tipologie di possesso/acquisizione della cittadinanza; gli art. 3 e 22 della Costituzione;
- cittadinanza in Grecia (requisiti di cittadinanza) e a Roma (principali tappe di estensione della cittadinanza); la moderna concezione di cittadinanza (cf. *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*) e il concetto di sovranità popolare (cf. Costituzione art. 1); la doppia cittadinanza; possibili casi di perdita della cittadinanza; la cittadinanza europea (trattati di Maastricht e Amsterdam); la cittadinanza onoraria;
- città e cittadinanza tra realismo e utopia: il clima culturale del secondo Cinquecento; la mal tollerata presenza di culture subalterne; la figura di Tommaso Campanella, autore de *La città del Sole*; progetti e realizzazioni di città utopiche: *La città ideale*, Pienza, Palmanova, Grammichele; lettura e commento di Campanella, *Delle radici de' gran mali del mondo*; estr. da *La città del Sole* [La comunione dei beni, l'organizzazione sociale, l'educazione];
- lettura e commento di Dante, *purg.* 6: l'incontro con Sordello; l'invettiva contro l'Italia; la critica all'autorità imperiale; la supplica a Dio; l'invettiva, tra ironia e sarcasmo, contro Firenze.

STRUMENTI

- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Liberi di interpretare*, Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea, vol. 2, Palumbo, 2019;
- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Liberi di interpretare*, Antologia della *Commedia*, Palumbo, 2019;
- materiali prodotti o reperiti dal docente, poi condivisi in formato elettronico.

FISICA: docente Calzolari Elisa

1. Energia
2. Energie rinnovabili
3. Effetto Serra
4. Applicazioni del secondo principio della termodinamica
- Il Frigorifero
- Il motore
- Le centrali elettriche

La classe, divisa in gruppi, ha svolto ricerche in merito agli argomenti sopra elencati. I ragazzi hanno esposto i risultati del proprio lavoro mediante presentazioni digitali.

LINGUA e LETTERATURA INGLESE: docente Vecchio Agatino

Primo Quadrimestre

Nucleo concettuale - Costituzione

Punto 1 - Democrazia e partecipazione

Argomenti trattati - La Costituzione come madre di tutte le leggi dello Stato; il 'Mayflower Compact'; lo Stato Assoluto secondo Thomas Hobbes; La Dichiarazione d'Indipendenza (1776); prodromi ed eventi che portarono alla determinazione della formazione degli Stati Uniti d'America.

Materiale di riferimento: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - Performer (Zanichelli)

Assessment: Verifica Scritta

Secondo quadrimestre

Nucleo concettuale - Costituzione

Punto 2 - Il welfare e il suo ruolo nel mondo globalizzato

Argomenti trattati - Welfare e Rivoluzione Industriale inglese (il peso della Rivoluzione Industriale sui minori, lo sfruttamento minorile e l'assenza di diritti che proteggessero i bambini); William Blake: "The Chimney Sweeper" (1789); Welfare e diritti nei Paesi Extraeuropei: il caso del Pakistan e i Talebani: la storia di Malala dalle intimidazioni alla vita all'assegnazione del Premio Nobel.

Materiale di riferimento: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - Performer Shaping Ideas (from the Origins to the Romantic Age), pp. 263-264; M Spicci, T. Shaw D. Montanari - Amazing Minds, pp. 250-251; Malala Yousafzai - Nobel Prize Speech

(2014): https://www.nobelprize.org/uploads/2018/06/yousafzai-lecture_en.pdf

Assessment: Verifica scritta

SCIENZE MOTORIE: docente Settequattrini Antonella

Argomento tematico:

- Nozioni di base in materia di Protezione Civile [Nucleo concettuale "Sviluppo sostenibile"]

CONTENUTI

-Che cosa è la Protezione Civile.

-Chi sono gli attori della Protezione Civile e la loro organizzazione interna.

-Come opera la Protezione Civile.

-Il volontario della Protezione Civile: come agisce e quali caratteristiche deve avere.

-Le azioni della Protezione Civile

-Conoscere il rischio

-In cosa consistono le esercitazioni periodiche della Protezione Civile.

- Esercizi di miglioramento dell'autostima

-Esercizi per l'autocontrollo e la gestione delle emozioni

-Il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere le emozioni

-Lo spazio che ci circonda: sopra e sotto, destra e sinistra, vicino e lontano, davanti e dietro, a lato e in mezzo, dentro e fuori (concetti topologici per lo sviluppo del pensiero logico)

-Attività e momenti in Circle Time per favorire la comunicazione, la conversazione, l'attenzione e l'ascolto.

-Uscite nel territorio.

Le lezioni si svolgeranno online in DaD o frontali se in presenza, in entrambe le situazioni si promuoverà la partecipazione attiva e propositiva degli alunni.

Le lezioni potranno essere arricchite da sussidi audiovisivi e multimediali.

DOCENTE COORDINATORE

Bernardini Paola